

J Ū K M A L I N I E K S

Deja 3. pāriem

Jāņa Ērgļa horeogrāfija un apraksts
Alfreda Vintera mūz.

Humoristiska deja, kurā izmantots etnogrāfiskās dejas "Jūrmalnieks" pamatsolī, pārveidojot mūsdienu raksturam. Deja strauja un ārstiska. Sīkātā tiek parādīta jūrnieku atgriešanās krastā no zvejas. Nekas nav nojerts. Paši samirkuši, izsalkuši un nosaluši. Vienīgais mierinājums, ka varoņi sievainiņus pāredina, sašaidīta un pažēļos.

Dejai ir 10 sājienu. Valksvers 2/4. Mūzikas sakartojums:

430

4BC

ABC

A

A - 16t.

B - 16t.

C - 32t.

Dejā izmantoti leotans, sājiens, polkas, galopa soļi.

Meitām tautiski brunči un bluzes, galvā lakatiņš. Ap pleciem vilnas lakats. Kājās kumpes.

Puisiņiem kājas bikses. Mugurā jūrnieku kamzolis. Ja iespējams, jūrnieku cepures un kājas zābaki.

Deja pirmo reizi dejata vidējās pseudzas deju kolektīvā "Arņika".

Dejas sākumā puisī virknē nostājušies labajā pēdējā kulisē.

Meitās virknītē labajā pirmajā kulisē.

Pirmais sājiens

Mūzikas A deja 16.t.

1. - 4.t. Sākot ar labo kāju, puisī ar astoņiem "iznāciena soļiem" nonāk skatuvas aizmugurē kā parādīts 1.zīm.
4. - 8.t. Pagaršas pret skatītājiem. Izpilda "saldīšanas kustību" Nr.1.

- 8.-12.t. Sākot ar labo kāju puisī ar astoņām "iznāciena soļiem" nonāk skatuves priekšplānā.
- 12.-14.t. Izpilda "sildīšanās kustību" Nr.1.
- 14.-16.t. ar četriem "iznāciena soļiem" nonāk kā parādīts 2.zīm.

OTRAIS GAJIENS

Mūzikas B daļa 16.t.

- 1.-16.t. Puisī izpilda "Sildīšanas" kustību Nr.2., nobeidozot 15.,16.takti kā parādīts 3.zīm.

TRISĀIS GAJIENS

Mūzikas C daļa 32.t.

- 1.-16.t. Puisī izpilda "Jūrmalniska soli"
- 16.-32.t. Puisī virzās kā parādīts 4.zīm. un izpilda "Jūgsnās kustību" nonākot pretī pirmajai kulisel un pagriežas pret skatītājiem.

ČETURTAIS GAJIENS

Mūzikas A daļa 16.t.

- 1.-16.t. Sākot ar labo kāju, meitas nāk arā ar "iznāciena soli" kā parādīts 5.zīm. un nonāk diagonālē. Puisī stāv (aprotino meitas). Tikko pēdējā meita paliet garām labā pusē stāvošajam pirmajam puisim, tā visi puisī seko līdzi meitām, virknē viens aiz otra un austājas kolonā pie kreisajām kulisēm (5.zīm)

PIEKŠĀIS GAJIENS

Mūzikas B daļa 16.t.

- 1.-8.t. Puisī, meilto virzienu, sākot ar labo kāju, meitas turpinot, virzās uz skatuves kreiso priekšplāna stūrī. Puisī un meitas atpakaļ pa pirmo. Nāpārs skatīti pa labi, pare skatīti pa kreisi. Puisī atz meitām un nonāk kā parādīts 7.zīm.

3.-10.t. Pārī 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120,121,122,123,124,125,126,127,128,129,130,131,132,133,134,135,136,137,138,139,140,141,142,143,144,145,146,147,148,149,150,151,152,153,154,155,156,157,158,159,160,161,162,163,164,165,166,167,168,169,170,171,172,173,174,175,176,177,178,179,180,181,182,183,184,185,186,187,188,189,190,191,192,193,194,195,196,197,198,199,200,201,202,203,204,205,206,207,208,209,210,211,212,213,214,215,216,217,218,219,220,221,222,223,224,225,226,227,228,229,230,231,232,233,234,235,236,237,238,239,240,241,242,243,244,245,246,247,248,249,250,251,252,253,254,255,256,257,258,259,260,261,262,263,264,265,266,267,268,269,270,271,272,273,274,275,276,277,278,279,280,281,282,283,284,285,286,287,288,289,290,291,292,293,294,295,296,297,298,299,300,301,302,303,304,305,306,307,308,309,310,311,312,313,314,315,316,317,318,319,320,321,322,323,324,325,326,327,328,329,330,331,332,333,334,335,336,337,338,339,340,341,342,343,344,345,346,347,348,349,350,351,352,353,354,355,356,357,358,359,360,361,362,363,364,365,366,367,368,369,370,371,372,373,374,375,376,377,378,379,380,381,382,383,384,385,386,387,388,389,390,391,392,393,394,395,396,397,398,399,400,401,402,403,404,405,406,407,408,409,410,411,412,413,414,415,416,417,418,419,420,421,422,423,424,425,426,427,428,429,430,431,432,433,434,435,436,437,438,439,440,441,442,443,444,445,446,447,448,449,450,451,452,453,454,455,456,457,458,459,460,461,462,463,464,465,466,467,468,469,470,471,472,473,474,475,476,477,478,479,480,481,482,483,484,485,486,487,488,489,490,491,492,493,494,495,496,497,498,499,500,501,502,503,504,505,506,507,508,509,510,511,512,513,514,515,516,517,518,519,520,521,522,523,524,525,526,527,528,529,530,531,532,533,534,535,536,537,538,539,540,541,542,543,544,545,546,547,548,549,550,551,552,553,554,555,556,557,558,559,560,561,562,563,564,565,566,567,568,569,570,571,572,573,574,575,576,577,578,579,580,581,582,583,584,585,586,587,588,589,590,591,592,593,594,595,596,597,598,599,600,601,602,603,604,605,606,607,608,609,610,611,612,613,614,615,616,617,618,619,620,621,622,623,624,625,626,627,628,629,630,631,632,633,634,635,636,637,638,639,640,641,642,643,644,645,646,647,648,649,650,651,652,653,654,655,656,657,658,659,660,661,662,663,664,665,666,667,668,669,670,671,672,673,674,675,676,677,678,679,680,681,682,683,684,685,686,687,688,689,690,691,692,693,694,695,696,697,698,699,700,701,702,703,704,705,706,707,708,709,710,711,712,713,714,715,716,717,718,719,720,721,722,723,724,725,726,727,728,729,730,731,732,733,734,735,736,737,738,739,740,741,742,743,744,745,746,747,748,749,750,751,752,753,754,755,756,757,758,759,760,761,762,763,764,765,766,767,768,769,770,771,772,773,774,775,776,777,778,779,780,781,782,783,784,785,786,787,788,789,790,791,792,793,794,795,796,797,798,799,800,801,802,803,804,805,806,807,808,809,810,811,812,813,814,815,816,817,818,819,820,821,822,823,824,825,826,827,828,829,830,831,832,833,834,835,836,837,838,839,840,841,842,843,844,845,846,847,848,849,850,851,852,853,854,855,856,857,858,859,860,861,862,863,864,865,866,867,868,869,870,871,872,873,874,875,876,877,878,879,880,881,882,883,884,885,886,887,888,889,890,891,892,893,894,895,896,897,898,899,900,901,902,903,904,905,906,907,908,909,910,911,912,913,914,915,916,917,918,919,920,921,922,923,924,925,926,927,928,929,930,931,932,933,934,935,936,937,938,939,940,941,942,943,944,945,946,947,948,949,950,951,952,953,954,955,956,957,958,959,960,961,962,963,964,965,966,967,968,969,970,971,972,973,974,975,976,977,978,979,980,981,982,983,984,985,986,987,988,989,990,991,992,993,994,995,996,997,998,999,1000

kustību kā parādīts 7.zīm. Visi pāri nonāk atpakaļ rindā.

SEŠPĀIS GAJIENS

Mūzikas C daļa 16.t.

- Pirmās 2.t. Pārī 2,3,6,7,sākot ar labo kāju, izpilda 4 Ziznāciena soļus" kā parādīts 8.zīm.
- 2.-5.t. Četrs dejotājs, saticies ar pretēju, izpilda "Jūrmalniska" soļa 1.-4.t. darbību.
- 6.-8.t. Izpilda "Jūrmalniska soļa" 7 un 8t. darbību.
- 8.-10.t. Čaur labo plecu pagriežas un ar 4 "iznāciena soļiem" dodas uz savām vietām.
- 10.-14.t. Ar saviem pāriem izpilda "Jūrmalniska soļa" 1.-4.t. darbību.
- 14.-16.t. Izpilda "Jūrmalniska soļa" 15. un 16.t. darbību.
- Pirmās 8.t. Pārī 1,8,4,5 izpilda "Jūrmalniska soļa" pirmās 8.t. darbību.
- 8.-10.t. Ar labo kāju izpilda 4 "uznāciena soļus" kā parādīts 9.zīm.
- 10.-12.t. Izpilda "Jūrmalniska soļa" 5.un6t. darbību.
- 14.-16.t. Pagriežoties čaur labo plecu ar 4 "iznāciena soļiem" dodas uz savām vietām.

Mūzikas C daļa 16.t. Kustību izpilda četras reizes.

- 1.t. Meitas, sākot ar labo kāju izpilda 4 "iznāciena soļus" kā parādīts 10.zīm. Puisī no ezimugures ejot, izpilda "Jūgsnās soļus" 1,2,t. darbību, sāk ar labo kāju.
- 2.-4.t. Meitas stāv. Puisī, sākot ar labo kāju izpilda 4 "iznāciena soļus" apkārt meitām, kā parādīts 10.zīm.
- 4.-16.t. Atkārtu kustību. Nobeidoz kā parādīts 10.zīm.

SĒPTITĀIS GAJIENS

Mūzikas A daļa 16.t.

- 8.t. Dejojāji, izpildaot "Kustību pāros", izveido apli, kā parādīts 11.zīm. un aizdžo līdz diagonālēm (12.zīm.) diagonāles vad 8 un 4 pāris.

- 8.-10.t. Dejojāji ar divām polkām griežoties, nekaļnot

atvērtianu, izmaidās kā parādīts 12.zīm.
10.-16.t. Purpīnot "kustību pārros" aplī pa DC, atādejo (13.zīm).

ASTONĀIS GĀJĒNS

Mūzikas B daļa 16.t.

- 2.t. Meitas, sākot ar labo kāju ar diviem polkas soļiem doods uz centru, turot rokas sānos (13.zīm.).
- 2.-6.t. Meitas noliceas viena pie otras un sačukstās.
- 6.-12.t. Meitas sadod rokas un dejo 6 polkas soļus pret DC.
- 12.-14.t. Meitas ar 2 polkas soļiem, ieliekot rokas sānos, dejo pie saviem puīšiem.
- 14.-16.t. Pār ar 2 polkas soļiem labajos elkopos griežoties, aizdejo kā parādīts 14. zīm. Brīvās rokas sānos.

PUIŠI.

- 12.t. Puīši ar soju pret skatītājiem, izplīda "Sildīšanās kustību" nr.2.
- 12.-14.t. Puīši, pagriezušies pret meitām, izplīda "sildīšanās kustību" nr.2.
- 14.-16.t. Ar meitām labajos elkopos griežoties ar 2 polkas soļiem aizdejo (14.zīm.). Brīvās rokas sānos.

DVITĀIS GĀJĒNS

Mūzikas C daļa 32.t.

- 1.-16.t. Dejotāji izplīda "Jūrmalnīka soli" kā parādīts 15.zīm.
- 16.-32.t. Dejotāji valša atvērtianā, sākot ar labo kāju, izplīda "Iznāciena soli", dejojot viju (16.zīm.) Nobeidz sevās vietās.

DASMITĀIS GĀJĒNS

Mūzikas A daļa 16.t.

- 1.-16.t. Puīši noliceas pie meitas labās rokas, sāvēr to un pīaliek pie sava valģa (skats puīšiem pret skatītājiem) palīkdams 90°. Vīst, sākot ar labo kāju izplīda "Iznāciena soli" un dejo kā parādīts 17.zīm.

KUSTĪBŪ AKRĀKSTIS

1.kustība

Jūrmalnīka solis. Mūzikas C daļa 16.t.

Sākuma stāvoklis: divi puīši stāv viens otram pretī.

- 1.t. "Viens" - abi puīši palecoties vienlaicīgi izdara 1/4 pagrieziena pa kreisi, nobeidzot iesēdianā, kājas II neizvērstā pozīcijā. Krēisā roka brīvi gar sāniem. Labā roka iesak lielu vēzienu no lejas.
- 2.t. "Divi" - labo roku uzstīdīd savu labo augšstilbu.
- 2.t. "Tris" - abi puīši sasit labās plaukstas acu augšvarnā.
- 2.-4.t. "Četri" - abi puīši nolaiž labās rokas gar sāniem. Kombināciju izplīda ar kreisajām rokām, izgarot 1/2 pagriezianu pa labi.
- 5.t. "Viens" - abt puīši izdara 1/2 pagriezianu pa kreisi, nobeidzot iesēdianā, kājas II neizvērstā pozīcijā. Rokas vienlaicīgi ieliek sānos.
- 6.t. "Divi" - pauze.
- 6.t. "Tris" - abi puīši izdara 1/2 pagrieziana pa labi, nobeidzot iesēdianā, II neizvērstā pozīcijā. Rokas sānos.
- 7.t. "Četri" - pauze.
- 7.t. "Viens" - abi puīši, palecoties izdara vienlaicīgi 1/4 pagriezianu pa kreisi, nobeidzot iesēdianā II neizvērstā pozīcijā.
- 8.t. "Divi" - abi puīšt uzstīd savas abas rokas pā saviem augšstilbiem.
- 8.t. "Tris" - abi puīši sasit labās plaukstas krūšu augšvarnā.
- 8.t. "Četri" - sasiv krēisās plaukstas krūšu augšvarnā. Kombināciju atkārti no 9.-15.t. 15.taktis laikā uz "trīs" un "četri" divas reizes sasit katrs savas plaukstas krūšu augšvarnā.

2.kustība

Puīšu iznāciena solis. Mūzikas A daļa.

Dejotājs solis, kas izplīdams no pagēliem pārejot uz pilnas pēdas. Strādājošā pēda iet caur augštu pāsse. Augšma noliceas uz priekšu, darīdā DC, rokas atvērtianā.

uz krūtīm, Delnas teliktas padusēs (silda pirkstus).
Gājiena laikā rokas mazliet šūpo.

3. kustība

Meitņu iznāciens solis. Mūzikas A daļa.

Kāju kustības tāds pašas kā pašiem. Auguma stalta,
bet nedaudz atliekts. Rokas uz krūtīm, bet delnas nav
padusēs. Zoda vienāmi piepacelts.

4. kustība

Pušu lūgšanā kustība. Mūzikas C daļa.

- 1. - 2.t. "Viens", "divi", "trīs", "četri" - sākot ar labo kāju
četri soļi augsti ceļot kājas. Princips: pušu
iznāciens solis. Rokas paceltas augšā un uz katru
solī nedaudz kustība elkoņus - augšā, lejā, augšā,
lejā pilnībā neiztaisnojot rokas elkoņos.

5. kustība

Sildīšanās kustība Nr.1. Mūzikas A daļa.

Sākums svāvoklis - kājas 6.poz. četri pīle. Augums nedaudz
noliekts uz priekšu.

- 1.t. "Viens", "divi" - kreisā roka nolaižama lejā nedaudz
uz priekšu. Labo roku berzē nedaudz zemāk par plecu.

Trīs ātras kustības ar labo rokas galu.

- 2.t. "Trīs", "četri" - apmaiņā rokas un turpina pirmās takts
darbību.

6. kustība

Sildīšanās kustība Nr.2. Mūzikas B daļa.

Sākums svāvoklis - kājas 6.poz. četri pīle. Augums
nedaudz noliekts uz priekšu.

- 1.t. "Viens" - paceļas uz papēšiem. Rokas atveras sānos vaižē.

"Divi" - nolaižas uz plūmas pēdas, hokeja sakrūvēto uz krūtīm
(lai sasildītu pirkstus).

3.t. "Trīs", "četri" - atkārto pirmās takts darbību.

4.t. "Četri" - nolaižas uz plūmas pēdas, hokeja sakrūvēto uz krūtīm
(lai sasildītu pirkstus).

labi iet maz un aplīti augsti ceļot rokas. Plaukstas
sadotas priekšā un tiel berzētas viena pret otru
(silda pirkstus).

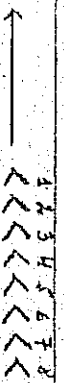
- 2. - 4.t. ar četriem soļiem, sākot ar labo kāju aplīti aplīti
pa labi. Rokas sadotas priekšā (silda plaukstas).
Augums noliekts uz priekšu.

7. kustība

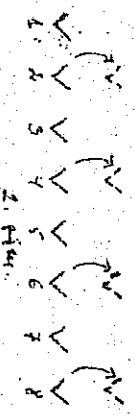
Kustība pēros. Mūzikas A daļa.

Sākums svāvoklis - valša satvēriens.

- 2.t. Dejo divas polkas pa labi griežoties.
- 2. - 4.t. Nomainot satvērienu dejo četrus galopa soļus.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

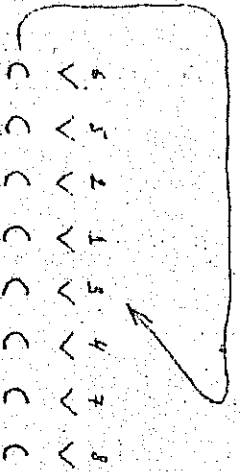


3. 4. 5. 6. 7. 8.

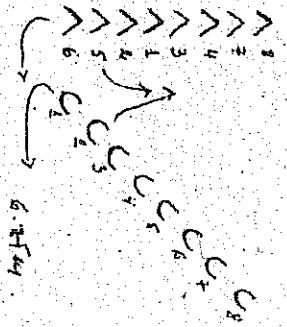
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

3. 4. 5. 6. 7. 8.

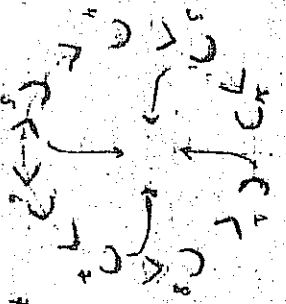
4. 5. 6. 7. 8.



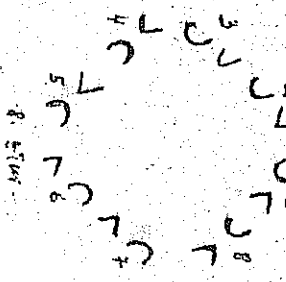
5. 6. 7. 8.



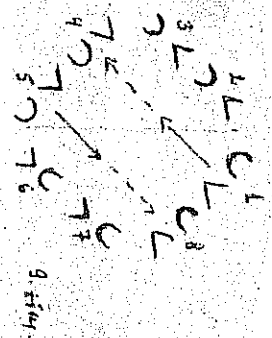
6. 7. 8.



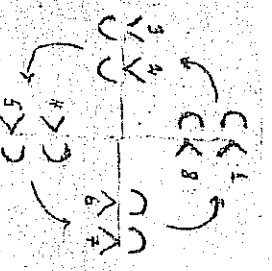
7. 8.



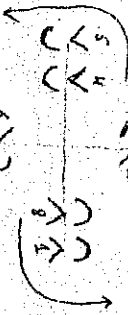
8. 9.



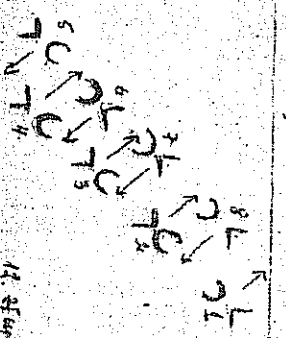
9. 10.



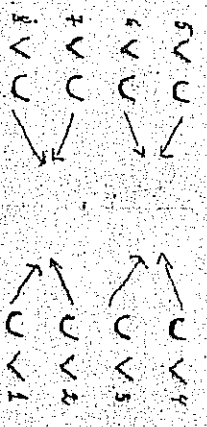
10. 11.



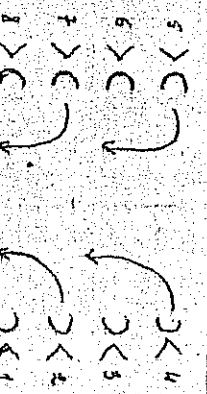
11. 12.



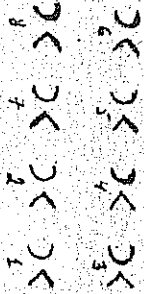
12. 13.



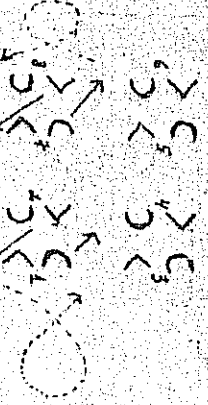
13. 14.



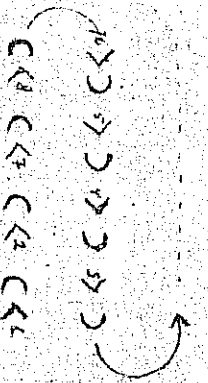
14. 15.



15. 16.



16. 17.



17. 18.

für Violins

Handwritten musical score for violin, featuring a piece titled "Stimmalieder". The score is written on ten staves. The first staff contains the main melody with a circled "1" at the end. The second staff has a first ending marked "1." and a second ending marked "2.". The third staff has a "FINE" marking and a circled "2". The fourth staff has a circled "3". The fifth staff has a circled "1". The sixth staff has a circled "1". The seventh staff has a circled "1". The eighth staff has a circled "1". The ninth staff has a circled "1". The tenth staff is empty.

Stimmalieder