

KŪMAS

Deja 8 pāriem

Ilmāra Dreļa horeogrāfija un apraksts

Tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē

Deja veidota visu pieaugušo deju kolektīvu grupām. Dejas idejas pamatā pādes didišanas rituāls. Deja iestudēta Rēzeknes pilsētas deju kopā "Dziga" 2002. gada rudenī. Sākuma stāvoklis – dejojotāji izvietojušies gatvē, kā parādīts 1. zīmējumā.

Pirmais gājiens

(16 t.)

-
- | | |
|--------------|--|
| 1. – 4. t. | Pirmie 2 pāri, sākot kustību ar labo kāju, izpilda 1. kustību līdz skatuves vidum, kā parādīts 1. zīmējumā. |
| 5. – 8. t. | Otrie 2 pāri, sākot ar kreiso kāju, izpilda 1. kustību līdz skatuves vidum, pirmie 2 pāri, atmuguriski sākot kustību ar kreiso kāju, dejo atpakaļ uz savām vietām. |
| 9. – 12. t. | Trešie pāri, izpildot 1. kustību, dejo līdz skatuves vidum, otrie pāri, izpildot 1. kustību, dejo atmuguriski līdz savām vietām.
Pirmie pāri savās vietās izpilda 1. kustību, viena latgaliešu vieglā polka uz priekšu, otra – atmuguriski atpakaļ, veic kustību "pirkstgals, papēdis" uz vietas. |
| 13. – 16. t. | Ceturtie pāri atkārto otro pāru 5. – 8. t. darbības, trešie pāri atkārto pirmo pāru 5. – 8. t. darbības.
Pirmie un otrie pāri izpilda 1. kustību savās vietās uz priekšu un atpakaļ. |

Otrais gājiens

(16 t.)

-
- | | |
|-------------|--|
| 1. – 16. t. | Ar 4 gājiena soļiem (no papēža un nedaudz iešūpojojoties ceļgalos) abas līnijas sanāk līdz vidum un ar pretimstāvošo partneri sadod abas rokas, izveidojot "strautiņu". Sākot ar piekto soli, 8. meita sāk virzīties cauri "strautiņam" zem sadotām paceltajām rokām. Pakāpeniski veidojot virkni, viņai pievienojas partneris, tad nākošā skatuves dibenplānā esošā pāra (7. meita) meita utt., kamēr visi pāri, izejot virknē cauri "strautiņam", aiziet uz dārziņu (2. zīm.). |
|-------------|--|
-

Trešais gājiens

(8 t.)

-
- | | |
|------------|---|
| 1. – 4. t. | Visi dārziņā DCV izpilda 2. kustību, 3. t. laikā meitas caur dārziņa iekšpusi, griežoties pa kreisi, pāriet pie partnera kreisās rokas. |
| 5. – 8. t. | Atkārto 1. – 4. t. darbības, 7. t. laikā puīši atkārto 3. t. laikā veiktās meiteņu darbības. Kustību pabeidz rombā (3. zīm.). |
-

Ceturtais gājiens

(8 t.)

1. – 4. t. Meitas, izpildot 1. kustību, dejo uz centru. Puiši 1. kustību izpilda uz vietas uz priekšu un atpakaļ.
5. – 8. t. Meitas, izpildot 1. kustību, dejo atmuguriski uz savām vietām, puiši, izpildot 1. kustību, dejo uz centru.

Piektais gājiens

(8 t.)

1. – 4. t. Puiši gājiena soļiem, griežoties pa kreisi, satiekas ar savām partnerēm: I pāri “ķemmējas” savā starpā, meitas “velk” puišus sev līdz, turot pie kreisās rokas, un iet uz pretējām romba vietām (3. zīm., nepārtrauktās līnijas). II pāri slēgtajā satvērienā gājiena soļiem griežas uz vietas DCV.
5. – 8. t. Atkārto 1. – 4. t. darbības: I pāri griežas uz vietas DCV. II pāri “ķemmējas” pāri uz pretējām romba vietām.

Sestais gājiens

(8 t.)

1. – 8. t. Izpildot 2. kustību, visi dejo dārziņā DCV un 8. t. beigās paliek līnijās (4. zīm.).

Septītais gājiens

(8 t.)

1. – 4. t. Izpildot 1. kustību, pretī stāvošie pāri sadejo vidū pāris pret pāri (4. zīm.).
5. – 8. t. Izpildot 1. kustību, pāri turpina virzīties, “izķemmējoties” uz pretējo pusi.

Astotais gājiens

(8 t.)

1. – 4. t. Visi pāri gājiena soļiem slēgtajā satvērienā griežas DCV (5. zīm.).
5. – 8. t. Visi pāri ar 4 gājiena soļiem sanāk uz vidu pāris pret pāri (meitas kreisās rokas “velk” puišus) un izveido dārziņus (2 pretējie pāri). $1\frac{1}{2}$ reizi dārziņus griež DCV, līdz nonāk savās VII gājiena sākuma vietās (5. zīm., pārtrauktās līnijas).

Devītais gājiens

(8 t.)

1. – 8. t. Izpildot 2. kustību, izveido dārziņu, kuru griež DCV, līdz nonāk rombā (6. zīm.).

Desmitais gājiens

(8 t.)

1. – 4. t. Izpilda 1. kustību (6. zīm., bultas): I pāri dejo uz vidu, II pāri dejo uz vietas – uz priekšu un atpakaļ.

5. – 8. t. Izpildot 1. kustību: I pāri dejo atmuguriski līdz savām vietām, II pāri dejo uz vidu.

Vienpadsmitais gājiens

(8 t.)

1. – 8. t. Gājiena soļiem vadošās meitas ved virknes, kā parādīts 7. zīmējumā ar nepārtraukto līniju.

Divpadsmitais gājiens

(8 t.)

1. – 8. t. Izpildot 2. kustību, virknes turpina virzīties, kā parādīts 8. zīmējumā ar nepārtraukto līniju līdz diagonālēm (9. zīm.).

Trīspadsmitais gājiens

(16 t.)

1. – 3. t. Ar 6 gājiena soļiem pa 2 pāriem griež virknes (9. zīm., nepārtrauktās līnijas) līdz 9.a zīmējumā norādītajām vietām.
4. t. 9.a zīmējumā norādītajās vietās 3 reizes piesit kājas.
5. – 8. t. Atkārtoti 1. – 4. t. darbības līdz 9.b zīmējumā norādītajām vietām.
9. – 12. t. Atkārtoti 1. – 4. t. darbības līdz 9.c zīmējumā norādītajām vietām.
13. – 16. t. Atkārtoti 1. – 4. t. darbības, atgriežoties 9. zīmējumā norādītajās vietās.

Četrpadsmitais gājiens

(8 t.)

1. t. Ar 2 gājiena soļiem meitas nāk saviem puīšiem priekšā un sadod rokas slēgtajā satvērienā, paceltas virs galvām "strautiņā" (10. zīm.).
2. – 8. t. Meitas, kuras stāv centrā, caur "strautiņu" izved savas virknes uz dārziņu (10. zīm., nepārtrauktās līnijas).

Piecpadsmitais gājiens

(8 t.)

1. – 8. t. Izpildot 1. kustību, griež dārziņu DCV.

Nogājiens

Pēc nelielas pauzes skan mūzikas 8 taktis, kuru laikā dejotāji, izpildot 2. kustību vai ar gājiena soļiem, atstāj skatuvi vienā vai divās virknēs.

Kustību apraksts

1. kustība

Kustību izpilda 8 t.

- 1. – 2. t. 2 latgaliešu vieglās polkas, sākot ar labo kāju.
- 3. t. Lecot uz kreisās kājas, ar labo kāju izdara kustību “pirkstgals – papēdis”
1 reizi.
- 4. t Trīs kāju piesitieni – labā, kreisā, labā.
- 5. – 8. t. Atkārtoti 1. – 4. t. darbības, sākot ar kreiso kāju.

2. kustība

Kustību izpilda 4 t.

- 1. – 2. t. 2 latgaliešu vieglās polkas.
 - 3. t. Divi gājiena soļi.
 - 4. t Trīs kāju piesitieni.
-
-

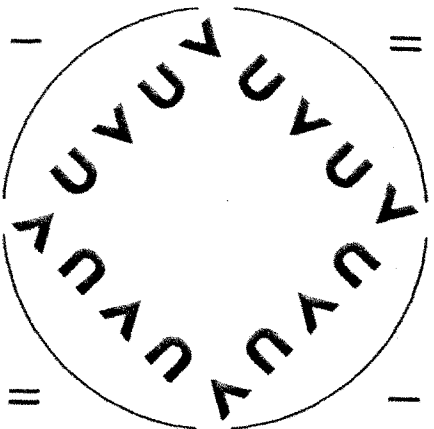
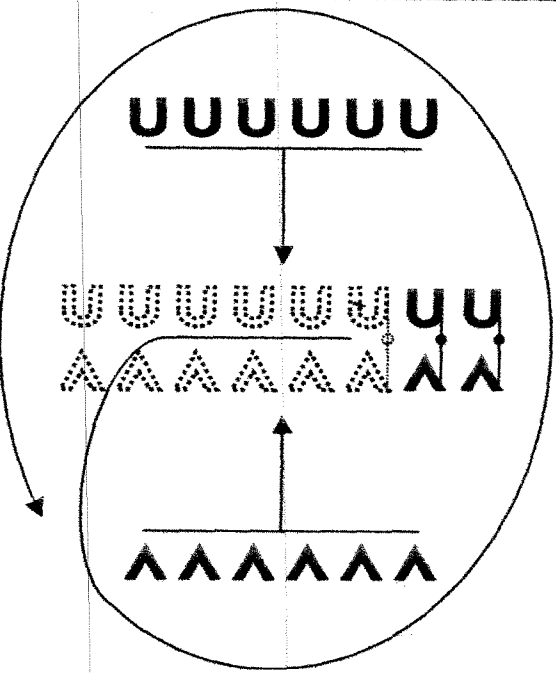
KÜMAS

1 2 3 4
UUUUUUUUUU

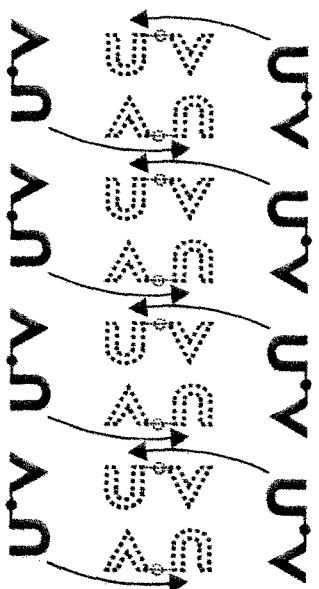
1 2 3 4
VVVVVVVVVV

1. zīm.

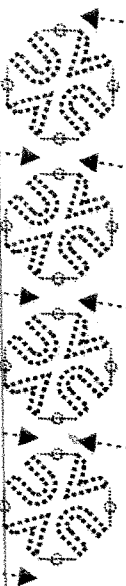
2. zīm.



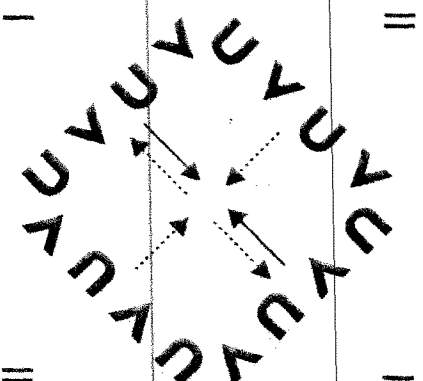
3. zīm.



4. zīm.

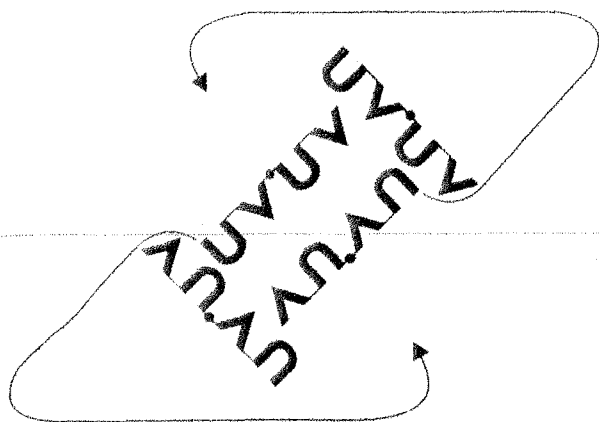


5. zīm.

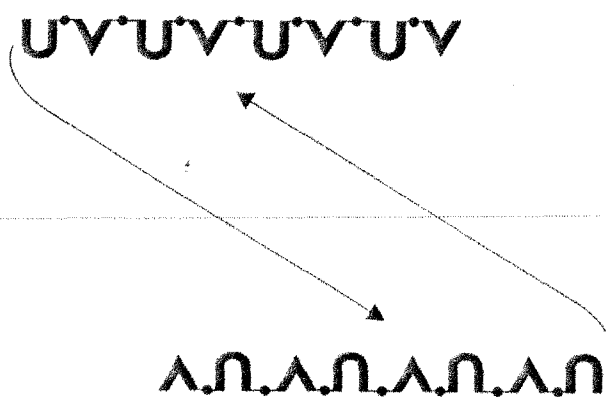


6. zīm.

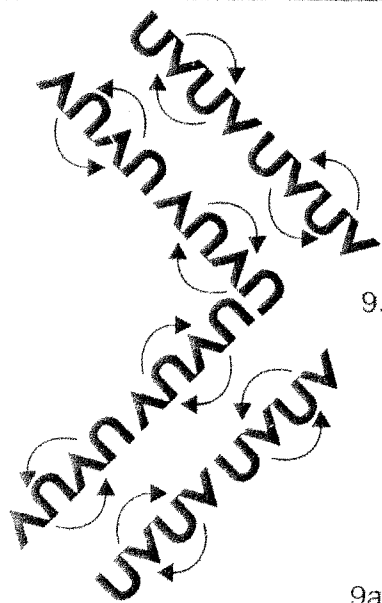
KŪMAS



7. zīm.

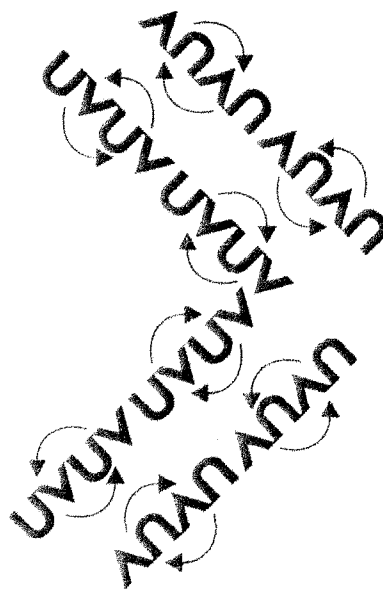


8. zīm.



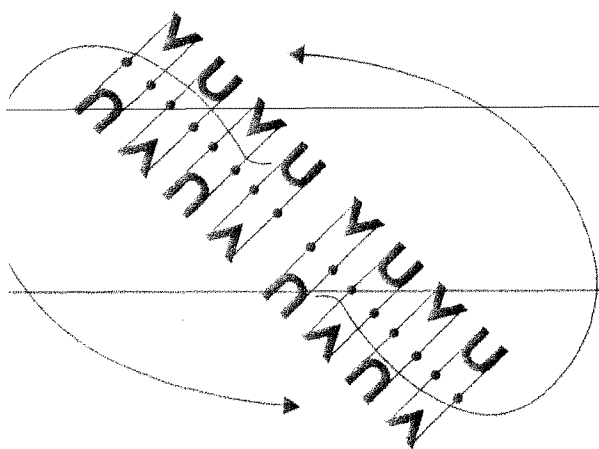
9. zīm.

9a. zīm.



9b. zīm.

9c. zīm.



10. zīm.

KŪMAS

Tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē

Pants

As na - ī - šu kryš - ta buos so - vu mī - gu iz - gu - lēt.

Nuo - ču ēst i, nuo - ču dzert, nuo - ču kū - šī pa - dzī - duot.

Starpspēle

Em B Em Am B Em

Em B Em Am B Em